الدرس9: الألوان

الألوان:

الألوان لها دور مهم في التصميم فاختيار اللون المناسب و تنسيقه مع الألوان الأخرى يجعل التصميم رائعا.

تأثير الألوان:

الألوان مهمة في التصميم و تشكل فرقا بين التصميم الجيد و التصميم السيء و باستعمالها استعمالا جييدا في تصميمك تؤثر على المُشاهد.

الألوان الرئيسية:

ما هي الألوان الرئيسية؟

هي ثلاث ألوان و تستعمل لصنع جميع الألوان الأخرى و هي الأحمر و الأزرق و الأصفر.
عند مزج الأحمر بالأصفر نتحصل على البرتقالي.
و عند مزج الأزرق بالأصفر نتحصل على الأخضر.
و عند مزج الأحمر بالأزرق نتحصل على البنفسجي.

الألوان الفرعية:

ما هي الألوان الفرعية؟

هي الألوان التي نحصل عليها عند دمج لونين من الألوان الأساسية بقيم متساوية.
و البرتقالي و الأخضر و البنفسجي تعتبر من الألوان الفرعية.

الألوان المتقابلة:

ما هي الألوان المتقابلة؟

هي الألوان الموجودة على الطرف الآخر من عجلة الألوان.
لاحظ عجلة الإطارات في الصورة و بتطبيق قاعدة الألوان المتقابلة:
الأزرق متناسق مع البرتقالي
الأحمر متناسق مع الأخضر
الأصفر متناسق مع البنفسجي

الألوان النصفية:

ما هي الألوان النصفية؟

هي الألوان الموجودة بين لونين في عجلة الألوان.
مثل البرتقالي المحمر و الأصفر المخضر.

الألوان الدافئة و الألوان الباردة:

الألوان الدافئة:

مثل الأحمر و البرتقالي و الأصفر و هي عادة الألوان التي نراها في النار.
و تستعمل عادة لاضهار الابتهاج و الشعارات و عادة تستعمل لتوصيل الغضب و الكره و الحقد.

الألوان الباردة:

مثل الأخضر و الأزرق و البنفسجي و هي عادة الألوان التي نراها في الطبيعة (الماء، النباتات ...).
و تستعمل عادة لاضهار الهدوء و النشاطات الهادئة.

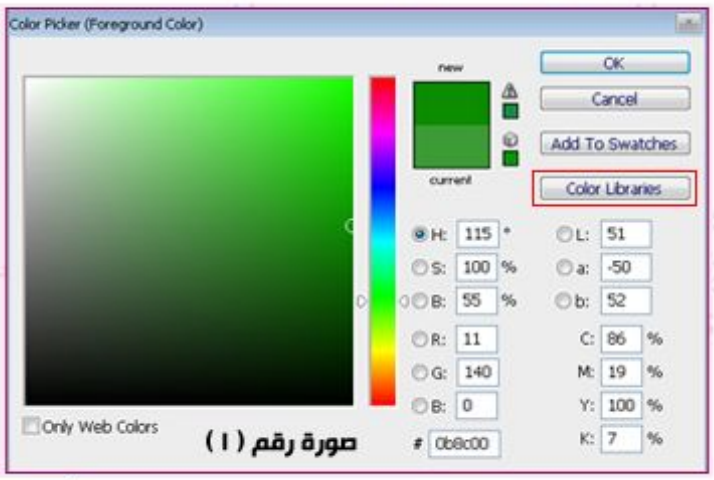
إذا ما هو الإختيار المناسب؟

إذا كنا نحاول اختيار لو ن معين يتناسب مع لون أخر فالأمر بسيط: فكل لون يتناسق مع مجموعته فالألوان الدافئة تتناسق مع الألوان الدافئة الأخرى و الألوان الباردة تتناسق مع الألوان الباردة الأخرى.
كما يمكن اختيار أي لون من عجلة الألوان و استعمال اللون الموجود بجانبه فيكونان متناسقان. فمثلا الأزرق يتناسق تناسقا جميلا مع الأخضر.

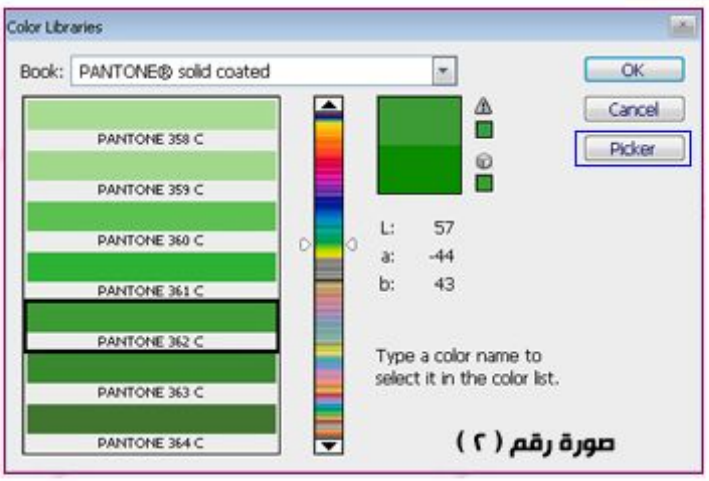
الدرس9: الألوان

كيف نحصل على درجات اللون؟

نفترض أننا نريد الحصول على درجات اللون الأخضر كل ماعلينا هو الضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في الصورة رقم١ و النتيجة في الصورة رقم٢ حيث تظهر لنا تدرجات الأخضر و نستطيع اختيار أي درجة من الدرجات الموجودة بالضغط عليها و يمكننا العودة للنافذة الأولى من خلال الضغط على الزر المحدد باللون الأزرق في الصورة رقم٢.



صورة رقم (١)

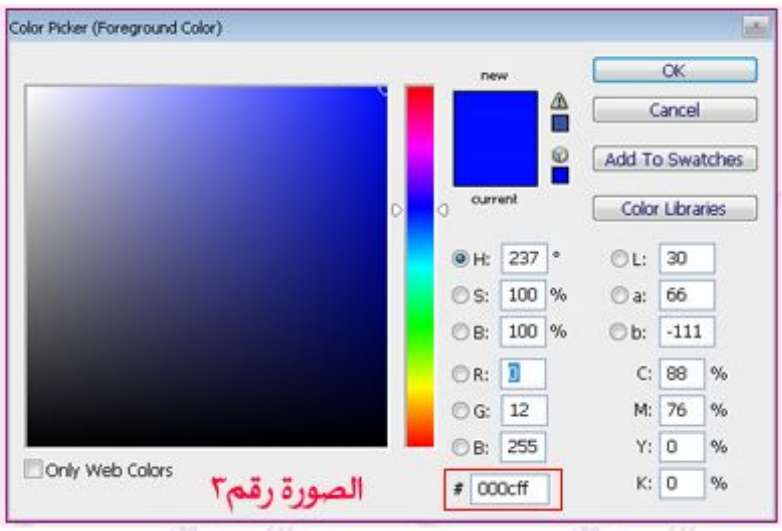


صورة رقم (٢)

الرقم التسلسلي للون:

لكل لون رقم تسلسلي خاص به و هذا الرقم يتكون من حروف و أرقام و هو عبارة عن ست خانات المحدد باللون الأحمر في الصورة رقم٣.

فأحيانا بدل ذكر اللون نذكر رقم اللون التسلسلي لنصل للون بشكل أسرع و أدق حيث نكتب الرقم في خانة الرقم التسلسلي المحددة باللون الأحمر فيضهر لنا اللون.



الصورة رقم٣